

# EDITORIAL

**La publicación de *Quieto*, el último libro de Màrius Serra, escrito a partir de su vida junto a un hijo con parálisis cerebral, ha sido un fenómeno.** Ante la conciencia social que se ha despertado con el libro, el autor manifiesta su sorpresa: "Fue totalmente inesperado. Incluso tenía muchas dudas de hacer una presentación pública del libro. Aunque me prodigo mucho en los medios, con este libro no sabía qué cara poner, porque estaba muy implicado emocionalmente en él. Y sobre todo no quería caer en el victimismo. Pero debo decir que los compañeros de la prensa hicieron un tratamiento exquisito desde el principio. Eso me quitó el miedo. Y empezó a convertirse en un fenómeno. En más de 15 meses he recibido unos 3.000 correos electrónicos de gente que me explica sus historias, con las que he sintonizado mucho. Entonces se me ocurrió hacer un concierto benéfico, que organicé durante cuatro meses a través del blog *Muévete por los quietos*. Esto sirvió para visibilizar el furgón de cola de la discapacidad, que es la parálisis cerebral, y generar una nueva sensibilidad".

**¿Cómo hacer visible socialmente la vida cotidiana de los que, precisamente** porque son "quietos", se convierten en invisibles? Detrás de las movilizaciones y las nuevas tomas de conciencia hay siempre un salto del lenguaje. Una nueva capacidad de dar nombre a una realidad, de hacerla emerger, de darla a conocer, de encontrar una manera de representarla en el escenario de la comunicación. Pero quizás pocas veces ha sido tan evidente como en el caso de la reciente movilización por los niños con parálisis cerebral que esta nueva capacidad de dar nombre, de dar a conocer, de representar y de sensibilizar, arraiga en la literatura.

**Efectivamente, en primer lugar ha habido una experiencia de padre que acompaña** la vida de un hijo con una discapacidad extrema, y la vida de toda la familia que lo rodea. De la experiencia ha nacido la narración, la vida de Lluís, el hijo de Màrius Serra, Llullu. Y de la capacidad de narrar, del libro *Quieto*, ha surgido una movilización social que ha conseguido hablar de la experiencia de estas familias con dignidad y compasión, y con un sabio sentido del humor que ha reunido a actores, cantantes, presentadores de televisión, escritores, periodistas, artistas...

**"Muévete por los quietos": una paradoja que lleva muy lejos.** En las páginas centrales de la revista, el monográfico nos invita a conocer la realidad de los niños con parálisis cerebral, las fundaciones que los cuidan y la literatura que habla de ellos y que los hace hablar.